



Księga znaku

Aleksandra Bura x Ambigram



Księga Znak

Aleksandra Bura x Ambigram

Geneza

Logo powstało na rzecz ćwiczenia stworzenia sygnetu z inicjałów. Z połączenia pierwszych liter imienia i nazwiska został utworzony znak jako samoistna forma. Eleganckie szeryfy zostały dopasowane tak, by współgrać z resztą struktury liter.

A + B

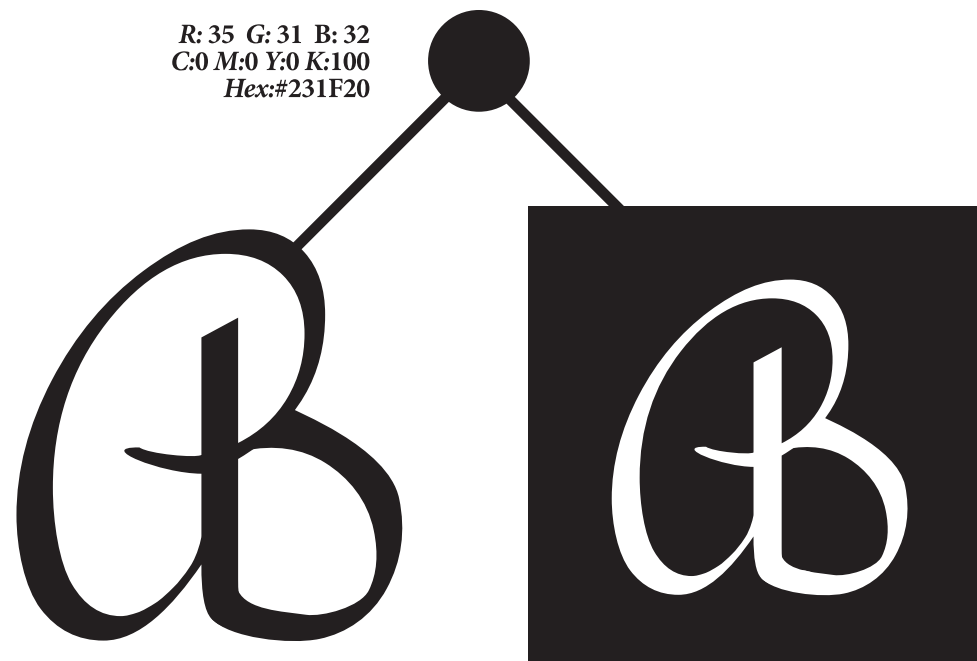
AB

Podstawowy wygląd znaku

Podstawowy wygląd znaku przedstawia inicjały
w kolorze różu oraz fioleto.



R: 35 G: 31 B: 32
C:0 M:0 Y:0 K:100
Hex:#231F20



Wersje alternatywne znaku

Alternatywne wersje znaków w wersji monochromatycznej oraz achromatycznej, które można stosować naprzemiennie z podstawowym logo w zależności od zapotrzebowania.

R: 148 G: 150 B: 152
C:0 M:0 Y:0 K:50
Hex:#949698

R: 35 G: 31 B: 32
C:0 M:0 Y:0 K:100
Hex:#231F20

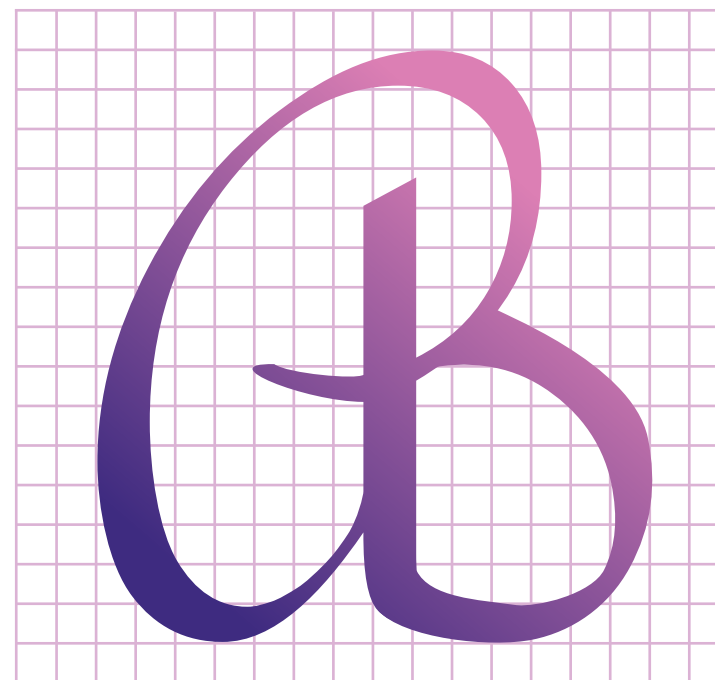


R: 143 G: 81 B: 151
C:47 M:79 Y:4 K:3
Hex:#8F5197

Siatka modułowa

Umieszczenie logo na siatce modułowej wyznacza proporcje znaku, określa relacje między poszczególnymi elementami. Znajduje to zastosowanie podczas przenoszenia znaku w czasie reprodukcji pozapoligraficznych takich, jak wielkoformatowe malarstwo ścienne czy grafika na przedmiotach wielkogabarytowych.

Proporcja siatki wynosi 14 modułów (poziom) x 14 modułów (pion).



Pole ochronne

Logotyp powinien być zawsze otoczony polem ochronnym (obszarem pustej przestrzeni), w którym nie należy umieszczać żadnych innych elementów graficznych. Dzięki użyciu pola ochronnego logotyp zawsze pozostaje czytelny i rozpoznawalny wśród innych elementów graficznych.

W celu wyznaczenia pola ochronnego posłużono się szerokością **trzech** kresek poziomych litery "B".



Wielkość minimalna

Minimalna wielkość znaku gwarantuje jego optymalną czytelność w różnych technikach reprodukcji.

W przypadku konieczności użycia mniejszego znaku, należy wykonać próby.



10 mm

Minimalna wielkość znaku w realizacjach drukowanych



150 px

Minimalna wielkość znaku do użytku elektronicznego

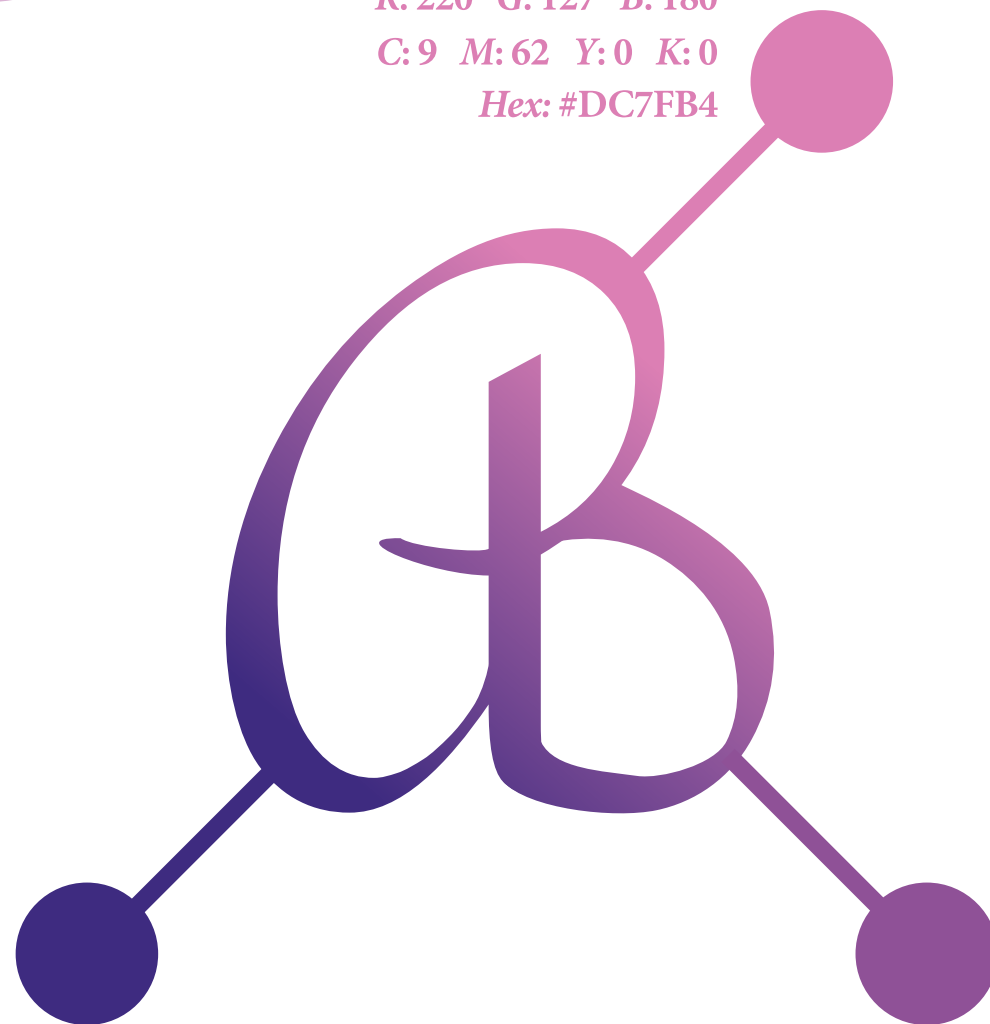
Kolorystyka

Logo jest podstawowym elementem identyfikacyjnym marki, dlatego powinno być stosowane zgodnie z wytycznymi zawartymi w księdze znaku. Szczególnie ważne jest zachowanie odpowiedniej kolorystyki.

R: 220 G: 127 B: 180

C: 9 M: 62 Y: 0 K: 0

Hex: #DC7FB4



R: 62 G: 43 B: 128

C: 93 M: 100 Y: 9 K: 7

Hex: #3E2B80

R: 143 G: 81 B: 151

C: 47 M: 79 Y: 4 K: 3

Hex: #8F5197

Typografia

W logo inicjału został użyty krój pisma **French Script MT** w odmianie **Regular**. Litery "A" oraz "B" zostały połączone i zmodyfikowane do uzyskania efektu końcowego.



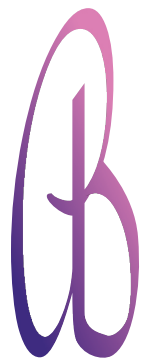
French Script MT

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

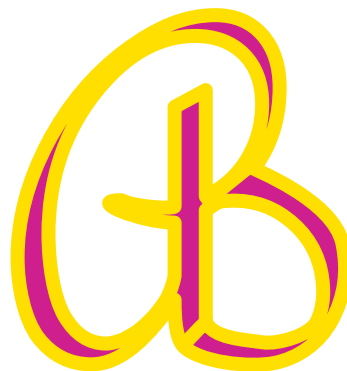
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z

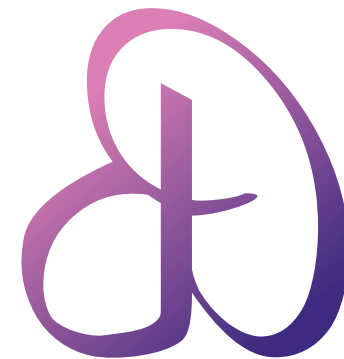
Niedopuszczalne modyfikacje



X NIE WOLNO zmieniać proporcji znaku



X NIE WOLNO dodawać konturu



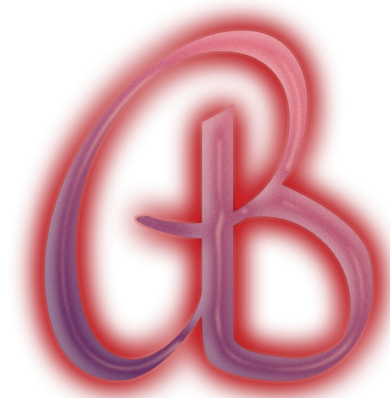
X NIE WOLNO deformować perspektywy



X NIE WOLNO dodawać cienia/błysku



X NIE WOLNO dodawać własnych napisów



X NIE WOLNO dodawać filtrów

Stosowanie logo na tle



